



Musikmanagement

■ Musik & Literatur

KONTRASAX



Die erzählerischen Eigenkompositionen von »KontraSax« basieren auf der spannenden Balance zwischen frei improvisierten und vorstrukturierten Elementen und dem Wechselspiel meditativer und perkussiver Elemente. Neben Konzerten gestaltet »KontraSax« Auftritte in weiteren Zusammenhängen wie Performances und Vernissagen. Durch die besondere Gabe, Musik mit anderen Künsten zu vereinen, sucht »KontraSax« immer wieder den Dialog mit Film, Bühne und Literatur, mit TänzerInnen, SchauspielerInnen, bildenden KünstlerInnen und anderen MusikerInnen.

Musik trifft Literatur...

»KontraSax« & Renate Fuhrmann interpretieren Patricia Highsmith' spannendsten Krimi »Der Schrei der Eule«.

Hören und erleben Sie eine spannende Lesung mit Musik auf höchstem Niveau. Es liest Renate Fuhrmann, SchauspielerIn des Schauspiels Köln. Die Komposition und musikalische Gestaltung des mehrfach ausgezeichnetem Kölner Duo "Kontrasax" mit Christina Fuchs am Saxophon & Bassklarinette und der Kontrabassistin Romy Herzberg transportiert auf geniale Weise die fesselnde Stimmung des Romans frei nach Patricia Highsmith.

Referenzen (Auszug):

- WDR, Köln
- Bundesrat – Aussenstelle Bonn
- Kreissparkasse, Köln
- Stadt Luxemburg
- Loft, Köln
- Langster-Fährhaus, Meerbusch
- LanaJazzMusik, Südtirol

VICANTO Andrea Bethmann
Kapellenstr. 17 D-40670 Meerbusch
ab@vicanto.de www.vicanto.de

T + 49 (0) 2159 829 861
F + 49 (0) 2159 829 862
M + 49 (0) 178 4750 049

Bankverbindung Volksbank Meerbusch eG
Kto. 750 859 7015 BLZ 370 691 64
USt-Nr.: DE248016112 Finanzamt Neuss II